

# Les rides

Quelles soient dans la nature ou sur un visage, les rides marquent le passage des éléments et du temps, elles sont mouvements et interactions. Les rides en disent beaucoup...

## Traces de la vie

Il y a eu jadis de l'eau sur Mars dont l'écoulement a créé des canaux encore visibles longtemps après sa disparition. De même, les dunes qui rident le désert sont formées par le vent. Dunes et canaux sont donc les témoins des expériences du sol, du mouvement de l'eau ou de l'air, des luttes entre éléments. Ces rides sont des traces de la « vie » passée d'un lieu, mais elles lui donnent aussi de la « vie », du « caractère », en rompant la platitude.

De même, sur notre peau, la vie (expériences, joies et luttes) creuse des scions par lesquels notre histoire peut exister et s'écouler. Ces rides, creusées par la répétition de certains mouvements et par nos combats donnent au visage son caractère.

## Voir l'invisible :

Il est impossible de voir directement le temps, le vent, les soucis, l'amour, mais on peut voir l'érosion, les feuilles qui tourbillonnent et les plis d'un visage qui se crispe ou sourit. Les rides sont un de ces outils qui montre l'invisible. Elles exposent le tempérament : les rides des gens souvent soucieux ne sont pas les mêmes que celles des désinvoltes... Elles racontent la douleur, les épreuves ou les joies. Enfin elles sont un jalon du temps qui passe et à ce titre elles peuvent être accueillies avec sérénité ou crainte.

## Sagesse :

L'avancée en l'âge peut être vécue comme l'accumulation d'expérience, de savoirs et de maturité. Les rides ou les cheveux blancs sont alors symbole de sagesse. Mais l'âge peut aussi nous apparaître comme l'approche de la mort et de la perte. Les signes qui marquent le temps sont alors à éviter, à combattre, à rejeter. Notre société valorise l'avenir, elle s'y projette plus qu'elle ne regarde le passé ou qu'elle ne vit l'instant présent. Or le futur est le monde dans lequel vivront les générations suivantes. Les jeunes (notre avenir) sont donc extrêmement valorisés et il semble aujourd'hui très désirable d'être jeune et de le rester. Cette injonction à demeurer jeune est renforcée par des intérêts commerciaux à grand renfort de publicité et de communication : « soignez votre peau », « restez tonique, faites du sport », « manger sain ». Il y a la notion d'un « capital jeunesse » et une équivalence jeunesse = capital beauté = désirabilité. Les rides, signe du passage

du temps, de la fin de la jeunesse peuvent être vécues comme la fin de la désirabilité par ceux ou celles qui ont construit leur vie sur l'image de leur corps.

Les rides marquent sur le visage le passage du temps. Elles empêchent l'illusion de la jeunesse à jamais, et obligent à acquérir de nouvelles ressources. Accepter ses rides, c'est prendre de distance vis-à-vis de l'apparence, de l'égo, de ses attentes. Ce qui laisse de la place pour s'intéresser aux comportements, à ceux qui nous entourent et au présent.

## Conclusion :

Les rides ne sont ni belles, ni laides. Elles signent la fin de la jeunesse et donnent subtilement accès à l'intériorité de l'individu, à des informations qu'il n'est pas forcément prêt à assumer. Les visages ridés gagent souvent en expressivité.

*Soyez heureux d'avoir des rides,  
vous avez la chance d'avoir vécu assez longtemps pour en avoir !*

Nathalie Wienin – Psychologue du travail

<https://www.wienin.fr>

Le 22/09/2024